

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Савельева О.Г.
«03» октября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

название профессионального модуля

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код и наименование специальности

базовой подготовки
базовой или углубленной (для ППССЗ)

Форма обучения
Очная
очная, очно-заочная, заочная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

город Лыткарино, 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор программы: Рахутина О.Н., преподаватель специальных дисциплин _____

Рабочая программа профессионального модуля утверждена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 3 от «03» октября 2022 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Костикова И.М. _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР

_____ Аникеева О.Б.

«03» октября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР

_____ Воробьева А.А.

«03» октября 2022 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"

_____ Булычев А.В.
МП

«03» октября 2022 г.

Руководитель библиотечной системы

_____ Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля
- 1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю
- 1.4. Количество часов на освоение программы модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

- 3.1. Тематический план профессионального модуля
- 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

- 4.1. Образовательные технологии
- 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.3. Информационное обеспечение обучения
- 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса
- 4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю

Целью изучения ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является формирование умений и навыков в выполнении художественно-конструкторских проектов в материале, и разработка технологической карты изготовления изделия.

Задачи профессионального модуля:

- приобретение практического опыта по основам конструкторского технологического обеспечения дизайна и выполнение проектов в материале.

С целью овладения указанным видом деятельности, общими и профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проект.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 900 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 384 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 137 часов;

консультации – 55 часов;

учебная практика – 144 часа;

производственная практика – 180 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 7 семестр;

по МДК.02.01 – дифференцированный зачет, 6 семестр; экзамен, 7 семестр;

по МДК.02.02 – экзамен, 7 семестр;

по учебной практике УП.02.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр;

по производственной практике ПП.02.01 - дифференцированный зачет, 6,7 семестр.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	ПМ 02								
ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 - 9	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	450	300	150	-	144	180	111	39
ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 - 9	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	126	84	42				26	16
ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 - 9	Учебная практика, часов	144							
ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 - 9	Производственная практика, часов	180							
	Всего:	900	384	192		144	180	137	55

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		300
Введение	Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Предмет, задачи и цели дисциплины. Порядок изучения и взаимосвязь с другими дисциплинами учебного плана.	2
Тема 1.1. Проектно-техническая документация	Эскизное проектирование, разработка проекта, подготовка проектно-технической документации.	18
	Самостоятельная работа: Изучить проектно-техническую документацию необходимую для выполнения художественных проектов в дизайне интерьера.	15
Тема 1.2. Дизайн - интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Холодные сочетания)	Выполнение художественно-конструкторского проекта 2-х комнатной квартиры с использованием гармонического сочетания цветов (холодная шкала)	18
	Практические работы: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов (холодная шкала)	20
	Самостоятельная работа: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов по выбору.	14
Тема 1.3. Дизайн - интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Теплые сочетания)	Выполнение художественно-конструкторского проекта 1-х комнатной квартиры с использованием гармонического сочетания цветов (теплая шкала)	18
	Практические работы: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов (теплая шкала)	20
	Самостоятельная работа: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов по выбору.	10

Тема 1.4. Дизайн - интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Контрастные сочетания)	Выполнение художественно-конструкторского проекта 3-х комнатной квартиры с использованием гармонического сочетания цветов (контрастная шкала)	22
	Практические работы: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов (контрастная шкала)	18
	Самостоятельная работа: Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов по выбору.	10
Тема 1.5. Дизайн - интерьера детского дошкольного учреждения	Особенности проектирования детских дошкольных учреждений.	22
	Практические работы: Выполнение дизайн-проекта интерьера детского сада.	18
	Самостоятельная работа: <i>Реферат на тему особенности дизайн-проектирования детских дошкольных учреждений.</i>	10
Тема 1.6. Дизайн - интерьера кофейни	Практические работы: Выполнения дизайн-проекта интерьера кофейни	25
	Самостоятельная работа: <i>Выполнение эскизных проектов интерьера кофейни</i>	15
Дифференцированный зачет		2
лекции		100
Практическая работа		101
Итого		203
7 семестр		
Тема 1.6. Дизайн - интерьера кофейни	Особенности проектирования кофейни	16
Тема 1.7.	Особенности проектирования фотостудии	16

Дизайн - интерьера Фотостудии		
	Практические работы: Выполнение дизайн-проекта интерьера фотостудии	25
	Самостоятельная работа: <i>Выполнение эскизных проектов интерьера фотостудии</i>	18
Тема 1.8. Дизайн - интерьера Виллы	Особенности проектирования виллы	16
	Практические работы: Выполнение дизайн-проекта интерьера виллы	24
	Самостоятельная работа: <i>Выполнение эскизных проектов виллы</i>	19
Экзамен по МДК 02.01.		
Всего по МДК 02.01:		300
Самостоятельная работа:		111
Консультации:		39
ИТОГО по МДК 02.01:		450
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.		126
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения объекта дизайна.	Содержание	12
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексом. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемы в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требования отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построение чертежей промышленных изделий.	

	<p>Самостоятельная работа: Изучить основные конструктивные линии тех. Рисунка. Изучить терминологию и символы, применяемы в системах конструк. Изучить основные треб.к исходным визуальным материалам.</p>	5
	<p>Практическое занятие. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допусаемых величин отклонений.</p>	4
<p>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна.</p>	<p>Содержание. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующим свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Выбор системы конструирования, обоснование выбора. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку. Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.</p>	12
	<p>Самостоятельная работа: Изучить объекты в проектировании. Изучить построение технических чертежей. Изучить построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Изучить системы автоматизированного проектирования промышленных изделий</p>	5

	<p>Практические занятия.</p> <p>Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.</p> <p>Построения чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p> <p>Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.</p>	8
<p>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объекта дизайна.</p>	<p>Содержание.</p>	
	<p>Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).</p>	4
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Изучить построение рабочих шаблонов.</p> <p>Изучить объект дизайна или его отдельные элементы выполненного эталонного образца.</p>	5
	<p>Практические занятия.</p> <p>Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.</p>	10
<p>Тема 2.4. Основы технологий и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.</p>	<p>Содержание.</p>	
	<p>Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.</p>	4
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Изучить технологические режимы производства.</p> <p>Изучить основы обработки промышленных изделий.</p> <p>Изучить технологическое оборудование.</p> <p>Изучить экономические раскладки шаблонов промышленных изделий.</p>	6
	<p>Практические занятия.</p> <p>Основы обработки различных видов промышленных изделий.</p> <p>Технологическое оборудование.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия.</p>	12

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	Содержание.	8
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Организации технического контроля за качествами.	
	Самостоятельная работа: Изучить технологические последовательности обработки изделий. Изучить схемы разделения труда объектов дизайна. Изучить современные информационные технологии. Изучить технический контроль.	6
	Практические занятия.	8
Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.		
Экзамен по МДК 02.02:		2
Всего по МДК 02.02:		84
Самостоятельная работа:		26
Консультации:		16
ИТОГО по МДК 02.02:		126
Учебная практика УП 02.01 <i>Виды работ:</i> 1. Общие правила выполнения технических чертежей. 2. Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов 3. Выполнение эскизного проекта интерьера 4. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов 5. Демонстрация законченного проекта комиссии.		144
Производственная практика ПП 02.01. <i>Виды работ:</i>		180

1. Общие правила выполнения технических чертежей.	
2. Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	
3. Выполнение эскизного проекта интерьера	
4. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов	
Экзамен по модулю ПМ.02	
Всего по модулю ПМ.02	384
ИТОГО по ПМ.02:	576

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических (и лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (192 час.), и производственной практики (180 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические (и лабораторные) занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Образовательные технологии

4.1.1. В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 50 % от общего объема аудиторных занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля, широко используются активные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

4.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, анализа производственных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4 - 7	Л	Проблемное и развивающее обучение, групповые технологии, тестовые задания	Карточки-задания, тесты
	ПЗ	Проблемные ситуации	Методические пособия по выполнению практических работ

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия лабораторий: «Техники и технологии живописи», «Художественно-конструкторского проектирования»

Лаборатория «Техники и технологии живописи»

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет».

Специализированное ПО: Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , LinuxMint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net, Mypaint, Umlet, Inkscape ,Blender ,RawTherapee , SweetHome 3D ,Компас 3D учебная версия, FoxitReader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся - Мольберты.

Доска 3-х секционная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов.

Комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные макеты.

Шкафы для наглядных пособий.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Столы для постановок.

Подставки для рабочих инструментов.

Геометрические тела для рисования по темам рабочей программы Гипсовые головы

Драпировки

Планшеты для рисования

Предметы быта для натюрмортов, муляжи

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Доска с фломастерами. Принтер.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umllet , Inkscape , Blender , Raw Therapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , Фото Галерея 1.31, Грация 3D

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

Реализация программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает проведение производственной практики на предприятиях г. Лыткарино, Люберцы, Дзержинский и др.

4.3. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497005> (дата обращения: 30.09.2022).
4. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 30.09.2022). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777> (дата обращения: 30.09.2022)

6. Самарин, Ю. Н. Полиграфическое производство : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 503 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12601-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496053> (дата обращения: 30.09.2022).

Дополнительные источники:

1. Оськина, Т.В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т.В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-406-08364-2. — URL:<https://book.ru/book/944085> (дата обращения: 16.09.2022). — Текст : электронный.
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215512> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 176 с. - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1429047> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 30.09.2022).

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Качество обучения достигается за счет использования следующих форм учебной работы: лекции, семинары, деловые игры, практические занятия.

Учебная практика проводится на базе колледжа. Производственная практика проводится образовательным учреждением, при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, и может быть реализована, как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования мастера, соответствующего направлению подготовки «Дизайн» (по отраслям).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

Мастера: первой и высшей категории.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования,

выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также при прохождении производственной практики.

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; 	<i>Экспертная оценка выполнения практических работ, опрос</i>	От 2 до 5 баллов
знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<i>Экспертная оценка защиты практических работ, защита презентации, опрос</i>	От 2 до 5 баллов

Результаты освоения программы (компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Общие компетенции			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; 	<p>Оценка результатов самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка на практических занятиях</p> <p>Опрос</p> <p>Наблюдения с фиксацией фактов</p>	От 2 до 5 баллов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность организации собственной деятельности; - аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи 	<p>Экспертная оценка эффективности и правильности принимаемых решений на занятиях</p>	От 2 до 5 баллов

	заданий, отчетов; -активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;	Наблюдение с фиксацией фактов по принятию решений в нестандартных ситуациях	От 2 до 5 баллов
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; -результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.	Оценка подготовки и защиты презентаций Оценка портфолио	От 2 до 5 баллов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ.	Оценка портфолио	От 2 до 5 баллов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, потребителями; -проявление коммуникабельности; -наличие лидерских качеств.	Наблюдения и экспертная оценка способности работать в коллективе, находить общий язык, бесконфликтное общение с коллегами и преподавателями на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	Наблюдение и экспертная оценка возможности брать на себя ответственность за совместную работу при выполнении заданий на	От 2 до 5 баллов

		практических занятиях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; -участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	Высокая заинтересованность в личностном совершенствовании при выполнении профессиональных заданий на практических занятиях	От 2 до 5 баллов
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	Экспертная оценка и наблюдение за работой студента	От 2 до 5 баллов
Профессиональные компетенции			
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска идей	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК; - оценки результатов самостоятельной работы студентов; Зачёты по учебной и производственной практике, разделам профессионального модуля. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.	От 2 до 5 баллов

<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных этапов работы наддизайн-проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; - правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом. 		
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; - правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; - правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; - правильность использования 		

	<p>конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества;</p> <p>- правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.</p>		
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>- результативность работы с основной нормативно-правовой литературой;</p> <p>- правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн- проекту.</p>		

Критерии оценки теоретических знаний

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценки практических навыков по практической работе

Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Критерии оценки презентации

Оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация состоит из 10 - 12, слайдов, содержит краткую, но достаточно полную информацию по представляемой теме и дополняется красочными

иллюстрациями. Студент хорошо владеет информацией, чётко и быстро отвечает на поставленные вопросы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация состоит из 8-10, слайдов, содержит недостаточно полную информацию, частично отсутствует иллюстративный материал. В ответах допускает незначительные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация состоит менее 8 слайдов, содержит только текстовую или иллюстрированную информацию. При ответах на вопросы прослеживается неполное владение материалом;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не сдавшему презентационную работу.

Критерии оценки экзамена

Оценка «отлично» выставляется студенту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющего предусмотренные в программе задания, усвоившего основную литературу, рекомендованную в программе;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой;

Оценка «неудовлетворительно» обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Образцы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тематика практических работ по МДК.02.01

Практическая работа №1

Тема: «Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов (холодная шкала)»

Цель работы:

- Сформировать практические навыки по выполнению визуализации дизайн-проекта.

Задание:

-Выполнить проект помещения в холодных тонах, используя средства визуализации на листе А3.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назовите используемые материалы и их характеристику.
2. Обоснуйте выбор цветов для проекта, и назовите их психологическое воздействие на человека.

Практическая работа №2

Тема: «Создание дизайн-проекта помещения с использованием гармонического сочетания цветов (теплая шкала)»

Цель работы:

- Сформировать практические навыки по выполнению визуализации дизайн-проекта.

Задание:

- Выполнить проект помещения в тёплых тонах, используя средства визуализации на листе А3.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назовите используемые материалы и их характеристику.
2. Обоснуйте выбор цветов для проекта, и назовите их психологическое воздействие на человека.

МДК.02.02. Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна

Тематика практических работ по МДК.02.02

Практическая работа №1

Тема: «Исходные данные для конструкторского обеспечения объекта дизайна»

Цель работы:

- Сформировать практические навыки по техническому рисунку.

Задание

1. Дайте размерные характеристики дизайн-объекту кофейни.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Перечислите основные термины и символы применяемые в системе конструирования.
2. Перечислите размерные характеристики объекта дизайна.

Практическая работа №2

Тема: «Разработка технического проекта объекта дизайна»

Цель работы:

- Сформировать практические навыки по разработке чертежей.

Задание:

1. Постройте технический чертёж конструкции дизайн-изделия.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Обоснуйте выбор материалов для дизайн-проекта фотостудии.
2. Охарактеризуйте пакет материалов с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.

Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам в составе профессионального модуля

Перечень вопросов для дифференцированного зачета

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1. Перечислите составляющие методологии дизайна-интерьера.
2. Что входит в проектно-техническую документацию дизайна-проекта.
3. Что такое эстетические аспекты в проектировании.
4. Назовите основные принципы проектирования обоснуйте их.
5. Назовите Элементы дизайна-интерьера.

Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю (квалификационный экзамен)

Перечень экзаменационных вопросов

1. Дайте определение понятию «Дизайн».
2. Перечислите рекомендованные материалы для дизайн-проекта фотостудии, их характеристики и обоснуйте выбор.
3. Дайте определение понятию «Исторический стиль интерьера».
4. Перечислите рекомендованные материалы для дизайн-проекта кофейни, их характеристики и обоснуйте выбор.
5. Назовите основные принципы зонирования и его процесс.
6. Дайте определение понятию «Технический рисунок».
7. Перечислите основные конструктивные линии (их наименования, начертания и основное назначение) согласно ГОСТ 2.303-68
8. Дайте определение понятиям «Объект проектирования», «Предмет проектирования».
9. Перечислите типы чертёжных шрифтов, установленные ГОСТ 2.304-81
10. Дайте определение термину «Конструкция».

Тематика практических заданий

1. Выполнить фор-эскиз интерьера фотостудии в карандаше с светотенью.
2. Выполнить фор-эскиз интерьера кофейни в графической технике.

3. Выполнить фор-эскиз интерьера виллы в технике «скетч».
4. Выполнить фор-эскиз интерьера лесного домика в карандаше с светотенью.
5. Выполнить фор-эскиз интерьера номера отеля в графической технике.
6. Выполните план расстановки мебели (согласно приложению) в программе «Компас».

Полный комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.